

# ГОСПОДЕ, СРПСКУ ЧУВАЈ НАМ

Младен Матовић

♩ = 63

Флаута  
Обоа  
Енглески рог  
Кларинет in B $\flat$   
Фагот  
Хорна in F  
Труба in B $\flat$   
Тромбон  
Туба  
Тимпани  
Ударалџе  
Клавир  
Соло Виолина  
1. Виолина  
2. Виолина  
Виола  
Виолончело  
Контрабас



13

Фл.

Об.

Е. Рог

В. Кл.

Фгг.

13

Хи.

В. Тба.

Тбн.

Туба

13

Тимп.

Удр.

13

Кл.

13

Соло Влн.

1. Влн.

2. Влн.

Вла.

Вч.

Кб.

19

Фл.

Об.

Е. Рог

В. Кл.

Фгг.

19

Хи.

В. Тба.

Тбн.

Туба

19

Тимп.

Удр.

19

Кл.

19

Соло Влн.

1. Влн.

2. Влн.

Вла.

Вч.

Кб.

25

Фл.

Об.

Е. Рог

В. Кл.

Фгг.

25

Хи.

В. Тба.

Тбн.

Туба

25

Тимп.

Удр.

25

Кл.

25

Соло Влн.

1. Влн.

2. Влн.

Вла.

Вч.

Кб.

31

Фл.

Об.

Е. Рог

В. Кл.

Фгг.

31

Хи.

В. Тба.

Тбн.

Туба

31

Тимп.

Удр.

31

Кл.

31

Соло Влн.

1. Влн.

2. Влн.

Вла.

Вч.

Кб.



This musical score page, numbered 8, contains 17 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Об. (Oboe), Е. Рог (E. Horn), В. Кл. (B. Clarinet), Фгг. (Fagotto), Хи. (Хитин), В. Тба. (В. Trombone), Тбн. (Тромбон), Туба (Tuba), Тимп. (Тимпан), Удр. (Удар), Кл. (Клавир), Соло Влн. (Соло Вли.), 1. Влн. (1. Вли.), 2. Влн. (2. Вли.), Вла. (Вло.), Вч. (Вч.), and Кб. (Кб.). The score is divided into three measures. The Piano (Кл.) part is the only one with active notation, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The other instruments are mostly silent, with some holding notes in the first measure. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is marked with a forte dynamic (ff) at the beginning of each staff.